

# Boletim de prova

## Actividades Rítmicas e Expressivas

Escola:  N.º:

Nível: Básico  Avançado

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO NOTA TÉCNICA		PONTUAÇÃO			
		Nível Básico		Nível Avançado	
<b>3. Composição do exercício</b>	Flexibilidade / Amplitude de movimentos	40	5	40	10
	Equilíbrio / Força		5		10
	Agilidade		10		10
	Execução/Correcção Técnica Geral		20		10
<b>TOTAL – Técnica (1+2+3)</b>		Nota Máxima	<b>40</b>	Nota Máxima	<b>40</b>

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO NOTA ARTÍSTICA		PONTUAÇÃO			
		Nível Básico		Nível Avançado	
<b>1. Ajustamento música / movimento</b>	Alternância ritmo da música / movimento	10	5	10	4
	Interpretação Musical		5		6
<b>4. Harmonia de movimentos e suas ligações</b>	Fluidez	10	5	10	4
	Ligação ordenada e coerente entre os movimentos.		5		6
<b>2. Sincronismo (Todo o grupo e sub-grupos)</b>			<b>10</b>		<b>5</b>
<b>3. Ocupação do espaço</b>	Variações de formação	10	2	10	2
	Exploração total do espaço de actuação.		2		2
	Explorar os 3 níveis espaciais		2		2
	Estrutura simples ou complexa		2		2
	Lateralidade		2		2
<b>5. Originalidade / criatividade</b>			<b>10</b>		<b>10</b>
<b>6. Coreografia</b>	Graciosidade / Plasticidade / Soupless	5	2	10	5
	Performance / Impacto		3		5
<b>6. Estética</b>	Apresentação/Atitude / postura corporal		<b>5</b>		<b>5</b>
<b>TOTAL – Artística</b>		Nota Máxima	<b>60</b>	Nota Máxima	<b>60</b>

### PAINEL DE JUÍZES (Assinalar todas as deduções)

Nota	Deduções Tempo	Juizes de Artística					Nota FINAL
		J1	J2	J3	J4	J5	
<b>Técnica</b>							
<b>Artística</b>							

Actividades Rítmicas e  
Expressivas:  
Fernando Alves

Juiz:

N.º	Nome	EE/EAE/DREC
-----	------	-------------

# Boletim de prova

## Actividades Rítmicas e Expressivas

Escola:  N.º:

Nível: Básico  Avançado

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO NOTA TÉCNICA		PONTUAÇÃO			
		Nível Básico		Nível Avançado	
<b>3. Composição do exercício</b>	Flexibilidade / Amplitude de movimentos	40	5	40	10
	Equilíbrio / Força		5		10
	Agilidade		10		10
	Execução/Correcção Técnica Geral		20		10
<b>TOTAL – Técnica (1+2+3)</b>		Nota Máxima	<b>40</b>	Nota Máxima	<b>40</b>

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO NOTA ARTÍSTICA		PONTUAÇÃO			
		Nível Básico		Nível Avançado	
<b>1. Ajustamento música / movimento</b>	Alternância ritmo da música / movimento	10	5	10	4
	Interpretação Musical		5		6
<b>4. Harmonia de movimentos e suas ligações</b>	Fluidez	10	5	10	4
	Ligação ordenada e coerente entre os movimentos.		5		6
<b>2. Sincronismo (Todo o grupo e sub-grupos)</b>			<b>10</b>		<b>5</b>
<b>3. Ocupação do espaço</b>	Variações de formação	10	2	10	2
	Exploração total do espaço de actuação.		2		2
	Explorar os 3 níveis espaciais		2		2
	Estrutura simples ou complexa		2		2
	Lateralidade		2		2
<b>5. Originalidade / criatividade</b>			<b>10</b>		<b>10</b>
<b>6. Coreografia</b>	Graciosidade / Plasticidade / Soupless	5	2	10	5
	Performance / Impacto		3		5
<b>6. Estética</b>	Apresentação/Atitude / postura corporal		<b>5</b>		<b>5</b>
<b>TOTAL – Artística</b>		Nota Máxima	<b>60</b>	Nota Máxima	<b>60</b>

### PAINEL DE JUÍZES (Assinalar todas as deduções)

Nota	Deduções Tempo	Juizes de Artística					Nota FINAL
		J1	J2	J3	J4	J5	
<b>Técnica</b>							
<b>Artística</b>							

Actividades Rítmicas e  
Expressivas:  
Fernando Alves

Juiz:

N.º	Nome	EE/EAE/DREC
-----	------	-------------