



COLÓQUIO INTERNACIONAL
CAMÕES E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS
CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

APRESENTAÇÃO

A Universidade dos Açores, a Universidade Católica Portuguesa e o Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos uniram-se para organizar o **Colóquio Internacional CAMÕES E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS**, que terá lugar em Braga, nos dias **13 e 14 de Abril de 2012**, e em Ponta Delgada, nos dias **18, 19 e 20** do mesmo mês.

A época de Camões representa um momento particularmente rico da literatura portuguesa. No entanto, muitos bons escritores e poetas da época são hoje mal conhecidos. O valor da obra de Camões foi reconhecido ainda em vida do poeta e, a partir de então, sugere a cada passo novas leituras, desafia o leitor a conhecer melhor o mundo e a literatura a que se refere, e chama até a atenção sobre a própria figura do autor, tecendo-se de incertezas e interrogações.

De certa maneira, ainda que de uma forma indirecta e involuntária, a aura do poeta maior enfraqueceu a atenção devida a outros. Quem são esses escritores coevos? Qual o mundo em que se moviam? Por que razões persistem ou foram esquecidos? E como podem continuar a ter significado junto das gerações mais novas? Que lugar ocupa Camões entre eles? Enfim, como ler hoje Camões e os seus contemporâneos?

Ao organizarem este Colóquio Internacional, a Universidade Católica Portuguesa, a Universidade dos Açores e o Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos (CIEC) propõem-se reexaminar a literatura do tempo de Camões e visitar alguns autores do século XVI, procurando delinear a sua originalidade e, ao mesmo tempo, traçar o contexto literário e cultural em que se desenvolvem.

O Colóquio pretende assim alcançar uma perspectiva mais fundamentada sobre as obras de Camões e dos seus contemporâneos, tomar consciência da repercussão que as alterações sofridas pelos estudos literários têm na sua interpretação, e, por conseguinte, ajuizar o valor que podem assumir no nosso tempo.

CONFERENCISTAS CONVIDADOS

Vítor AGUIAR E SILVA (Universidade do Minho)
José Augusto Cardoso BERNARDES (Universidade de Coimbra)
Thomas EARLE (St Peter's College, Oxford)
Eduardo LOURENÇO (Ensaísta)
Maria Vitalina Leal de MATOS (Universidade de Lisboa)
Ofélia Paiva MONTEIRO (Universidade de Coimbra)
Vasco Graça MOURA (Ensaísta)
José Carlos Seabra PEREIRA (Universidade de Coimbra)
Arnaldo Espírito SANTO (Universidade de Lisboa)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Vítor AGUIAR E SILVA (Universidade do Minho)
Cleonic BERARDINELLI (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)
José Augusto Cardoso BERNARDES (Universidade de Coimbra)
Maria Helena Ribeiro da CUNHA (Universidade de São Paulo)
Thomas EARLE (St Peter's College, Oxford)
Rosa Maria GOULART (Universidade dos Açores)
Maria Vitalina Leal de MATOS (Universidade de Lisboa)
Jorge OSÓRIO (Universidade do Porto)
José Carlos Seabra PEREIRA (Universidade de Coimbra/CIEC)
Amadeu TORRES (Universidade Católica Portuguesa)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Manuel Ferro (Universidade de Coimbra/CIEC)
Maria do Céu FRAGA (Universidade dos Açores/CIEC)
José Cândido Oliveira MARTINS (Universidade Católica Portuguesa)
João Amadeu Oliveira Carvalho da SILVA (Universidade Católica Portuguesa)
Maria Madalena Teixeira da SILVA (Universidade dos Açores)

Chamada de Comunicações

A sincera admiração pela investigação e trabalho que tem desenvolvido leva-nos a desejar contar com a sua presença ao longo dos trabalhos.

Por isso, e mesmo se, infelizmente e contra o que seria vontade nossa, compreensíveis razões orçamentais não nos permitem participar nas despesas individuais que essa presença acarreta, não deixamos de lhe dizer que nos sentiríamos muito honrados se viesse a apresentar em **Braga** uma comunicação integrada numa das **áreas temáticas** delineadas:

1. A obra de Camões: o seu significado, fontes e recepção crítica.
2. Contemporâneos de Camões: literatura, arte e cultura.
3. Relações culturais entre as literaturas românicas do tempo de Camões.
4. O ensino de Camões e dos seus contemporâneos.
5. Ecos dos escritores de Quinhentos na literatura dos nossos dias.

Os resumos das comunicações propostas não devem ultrapassar as 500 palavras (excluindo referências bibliográficas muito sumárias). Os resumos serão avaliados anonimamente pela Comissão Científica.

A data limite para a submissão dos resumos é **25 de Janeiro de 2012**. A notificação de aceitação será feita até **15 de Fevereiro de 2012**.

O resumo deverá ser enviado em anexo à mensagem de *e-mail*, preferencialmente em formato Word, para o seguinte endereço electrónico:

camoesbraga@gmail.com

O resumo não pode mencionar o autor nem a sua instituição ou endereço. O assunto do e-mail deverá ter a palavra "resumo" e o corpo do *e-mail* deverá conter a seguinte informação:

1. nome(s) do(s) autor(es)
2. instituição(/ões) a que pertence(m)
3. título da comunicação
4. área temática em que preferencialmente se inscreve a comunicação.
5. endereço completo
6. endereço electrónico (*e-mail*)
7. número de telefone e/ou fax

Cada comunicação não deverá exceder os 20 minutos. Os textos das comunicações não podem exceder as 5000 palavras e devem ser entregues até ao dia **25 de Maio de 2012**. Deverão seguir as normas de estilo a comunicar oportunamente na página web do Colóquio e por *e-mail* a todos os participantes.

INSCRIÇÕES

Participantes: 70 Euros

Estudantes graduados: 40 Euros

Instituições cooperantes e/ou entidades com parcerias e protocolos: 25 Euros

(A inscrição dá direito a Certificado de Participação, documentação sobre o Colóquio e senhas para café durante os intervalos. As inscrições feitas após 29 de Fevereiro têm um acréscimo de 5 euros).

CONTACTOS

COLÓQUIO INTERNACIONAL "CAMÕES E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS"
a/c José Cândido de Oliveira Martins
Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Filosofia
Largo da Faculdade, 1
4710-297 Braga - PORTUGAL

Tel.: +351 253208075 (Artur Alves) / +351 253206100

Fax: +351 253208073

E-mail: **camoesbraga@gmail.com**
